



# The Soul of Ukraine Foundation, Inc

The US Division of the International Charitable Foundation  
a 501(c)3 Non Profit & Non Governmental International Public Organization

PRESSMEDDELANDE

12 januari 2021

## ”TIO TUSEN SVENSKA ANSIKTEN”

### VÄRLDENS STÖRSTA INTERNATIONELLA FOTOPROJEKT TILLÄGNAD FÖR 500 ÅR AV DEN SVENSKA SJÄLVSTÄNDIGHETEN

Internationella stiftelse ”Soul of Ukraine” under den stora patriark för den ukrainska ortodoxa kyrkan, Ukrainas hjälte Filaret, började genomföra ett ambitiöst projekt inom det moderna fotografi, konst tillägnad till det kommande 500-årsjubileet av sveriges självständighet 2023.

”Tio tusen svenska ansikten” är ett verk av tio tusen porträtt som är gjorda av en fotograf.

I två år kommer den amerikanska fotografen av ukrainskt ursprung Sergey Melnikoff att göra tio tusen porträtt av svenskar som vill behålla sin image i landets historia. Fotokonstens livslånga klassiker erbjuder invånarna i Sverige en gratis fotosession i världsklass.

Ett internationellt kreativt team har till uppgift att hjälpa vanliga människor i landet att bli stjärnor i studion för den mest kända fotografen i hela världen. ”Sveriges ansikten” kommer självklart inte att klarar sig utan porträtt av kungafamiljen och naturligtvis ”Sveriges röst” – den underbara ABBA. För konstnären, vars reklamansikte är Dalai Lama XIV, ledaren för den buddhistiska världen, skapandet av en historisk tavla för Sverige med tio tusen porträtt av kungarikets befolkning är ett värdigt mål.

Fotograf-poet är på jakt efter skönheten som han tror är mest gömda i modellens ögon, anser som den högsta prestationen i porträttnärvaron av rörande naturlighet, försöker behaga sina fans av sitt arbete med bilder av ovanlig andlighet och uttalad empati. Fotomästaren ser till att varje porträtt som tas av hans kamera är genomsyrat av en mycket konstnärlig estetik.

För porträtt av ”Tio tusen svenska ansikten” kommer fotografen att vara bred att tillämpa artificiell intelligens, som kommer göras direkt i själva studion, och efterföljande bearbetning av stora matriser med digitala bilder i processen med att skapa denna stora tavlan.

Unik teknik för artificiell intelligens väntar på alla som kommer in i MFF-studion, och som kommer att fungera i alla regioner i landet omedelbart efter slutet av den epidemiologiska karantänen. Fotografen kommer också att föra sina egna copyrighthemligheter till verket. Den jättetavlan ”Tio tusen svenska ansikten” kommer att göras i ett enda exemplar med museets akrylplastificeringsteknik.

Sergey Melnikoff är grundaren till användningen av artificiell intelligens i skapelse av porträttfotografering. Konstnären insåg idén att använda artificiell intelligens för att med hjälp av en superdator skapa världens första riktiga personbilder. Skapande porträtt av artificiell intelligens med akademiker Boris Paton, till forskarens 100-årsjubileum utsågs till ”The Genius” och erkändes som en symbol för fotografikonsten under XXI-talet.

Arrangörerna av projektet planerar att visa det majestätiska konstverket i den svenska Riksdagen, Kungliga slottet och Nobelkommittén, vilket gör ”Tio tusen svenska ansikten” till en nationell skatt i kungariket, i tacksamhet för humanitärt bistånd till Ukraina i kampen mot rysk aggression. Och naturligtvis är skapandet av ett sådant storskaligt verk en direkt väg till Guinness rekordbok.

År 2023 ”Soul of Ukraine” kommer att ställa ut de tio tusen ansiktena för en välgörenhetsauktion i syfte att överträffa världsrekords priset för samtida fotokonst. ”Tio tusen svenska ansikten” blir en unik gåva för 500-årsjubileet för svensk självständighet.

Den ursprungliga reklamkampanjen för projektet i sociala nätverk genomförs av ett svenskt ”troll” med namnet Gluff Gluff. Projektets största medarbetare är en ung ukrainare som bor i norra Sverige i Sollefteå – Igor Bezhenar.

Projektets organisationskommitté inbjuder dem som vill lämna sin image i landets historia!

Du kan registrera dig för en gratis fotosession med en av de mest kända fotograferna i världen på webbplatsen <https://sverige500.eu>

## Om projekts författaren:

- Fotograf portfölj: <https://soulofukraine.foundation/mff/en/art.pdf>

Sergey Melnikoff, eller "MFF", som en pseudonym inom konst, kommer från en gammal familj av ukrainska kosacker, den mest betecknade fotografen i världen. För sitt unika arbete tilldelades han med order från flera länder. Han tilldelades republiken Ichkerias högsta utmärkelse "National Hero" för allmänhetens motstånd mot den ryska ockupationen av Kaukasus och lyft landets nationella flagga på toppen av Mount Everest. Grundare av International Charitable Foundation "Soul of Ukraine", vars medlemmar i styrelsen är ikoniska figurer av ukrainsk och amerikansk kultur.

Tidigare sovjetisk dissident. Han avtjänade en lång dom i Sovjetunionens läger som politisk fånge. Han tillbringade två år på dödsraden. I slutet av 80-talet flydde han från Sovjetunionen med sin fru och ett år gamla dotter Anastassia, som nu är en amerikansk Hollywood-skådespelerska. Familjen beviljades asyl av USA på den personliga ordern av president Ronald Reagan.

Sergey Melnikoff är författare till det största fotografiet i Europa – "Det Ukrainska Själen", där tusentals kostym skådespelare deltog. För framställningen av detta foto stängde Kyiv Myndigheterna huvudstaden för trafik, och skottet, för vilket InterContinental-hotellet betalade 200 tusen dollar, och som gjordes av en flyg luftballong. En dokumentär gjordes om det historiska monumentala fotografi.

Hans författarskap hör också till den gigantiska världsutställningen "The People of the Maidan" om revolutionens värdighet i Ukraina 2014. Detta är världens största utomhusutställning. I 5 års tid visades den storskaliga utställning i Europa, Chile och USA.

Den amerikanska fotokonstnären har insett den revolutionerande idén att använda artificiell intelligens för att skapa världens första fotografiska porträtt av en riktig person. Porträttet av den 100 år gamla akademikern Boris Paton, gjord av artificiell intelligens, fick namnet "Genius" och erkändes som en fotografisk symbol för 2000-talet.

Sergey Melnikoff är skapare till begreppet rymdturism. 1993 undertecknade Sergey ett avtal med den ryska raket- och rymdföretaget "Energia" för att förbereda en rymdflygning till "Mir" orbital stationen. Sedan 2010 har han deltagit i Mars Exploration Space Program – High Resolution Imaging Science Experiment (HiRISE).

Under ett halvt sekel av kreativ aktivitet har Sergei besökt 153 länder i världen och gjort undervattens och alpin fotografering. Han tilldelades av order i Ukraina, Georgien och Republiken Ichkeria.

Sergey Melnikoff är den enda fotograf i hela världen som har gjort en gåva av sina fotografier som är tagna av honom själv till: Dalai Lama XIV, påven Benedikt XVI, drottning av Storbritannien Elizabeth II, USA's president George Bush, påve Francisk I, patriark av Ukraina Filaret, kung av Nepal Birenda Shah Dev, sultan av Brunei Hassanal Bolkiah och katolikos-patriark av Georgien Ilia II.